

DRACARYS

Chorégraphe : Neus Lloveras (Juillet 2022)

Description : Intermediate – Phrased – 2 Wall

Musique : Sounds Like Something I'd Do (Drake Milligan) (81 Bpm)

CD : Drake Milligan EP (2021)

SEQUENCE :

**A1 – A2 – B – A(16) – A2 – B – TAG – B(44) – B(57 to 64) –
½ turn Left B(57 to 64)**

PART A1 (32 COUNT)

SECT 1 KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, SWIVEL TOE/HEEL/TOE, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, SWIVEL TOE/HEEL/TOE, SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN R & ROCK, ½ TURN R & STEP FWD, FLICK, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6:00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de pied gauche en arrière (12:00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

PART A2 (36 COUNT)

Ajouter à la PART A les pas suivants : **STOMP, PAUSE X3**

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-3-4 Pause sur 3 temps

PART B (64 COUNT)

SECT 1 : JUMPING JAZZ BOX L & R, R STOMP UP X2

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 3-4 (*en sautant*) Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, écart pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

SECT 2 : ROCK BACK, R STOMP UP, ROCK BACK, STOMP R & L

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour pied du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour pied du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R With HOOK

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer légèrement pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer légèrement pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche en arrière

SECT 4 : STEP LOCK STEP FWD, HOOK, ½ TURN R & LARGE STEP FWD, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit (6:00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 5 : KICK , STEP BACK & KICK, STEP BACK & KICK, STEP BACK & HOOK BEHIND, SHUFFLE FWD, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, en reculant pied droit petit coup de pied gauche vers l'avant
- 3-4 En reculant pied gauche petit coup de pied droit vers l'avant, en reculant pied droit, plier jambe gauche en arrière
- 5-6 Avancer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 6 : R DIAG STEP BACK, STOMP UP, L DIAG STEP BACK, STOMP UP, LARGE STEP SIDE, TOGETHER, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied droit diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 7 : VINE TO L, STOMP UP, MONTEREY TURN

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12:00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

SECT 8 : [STOMP, HOLD] R & L, [STOMP R & L] X2

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG (24 COUNTS)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, [STEP FWD, ½ TURN L] x2

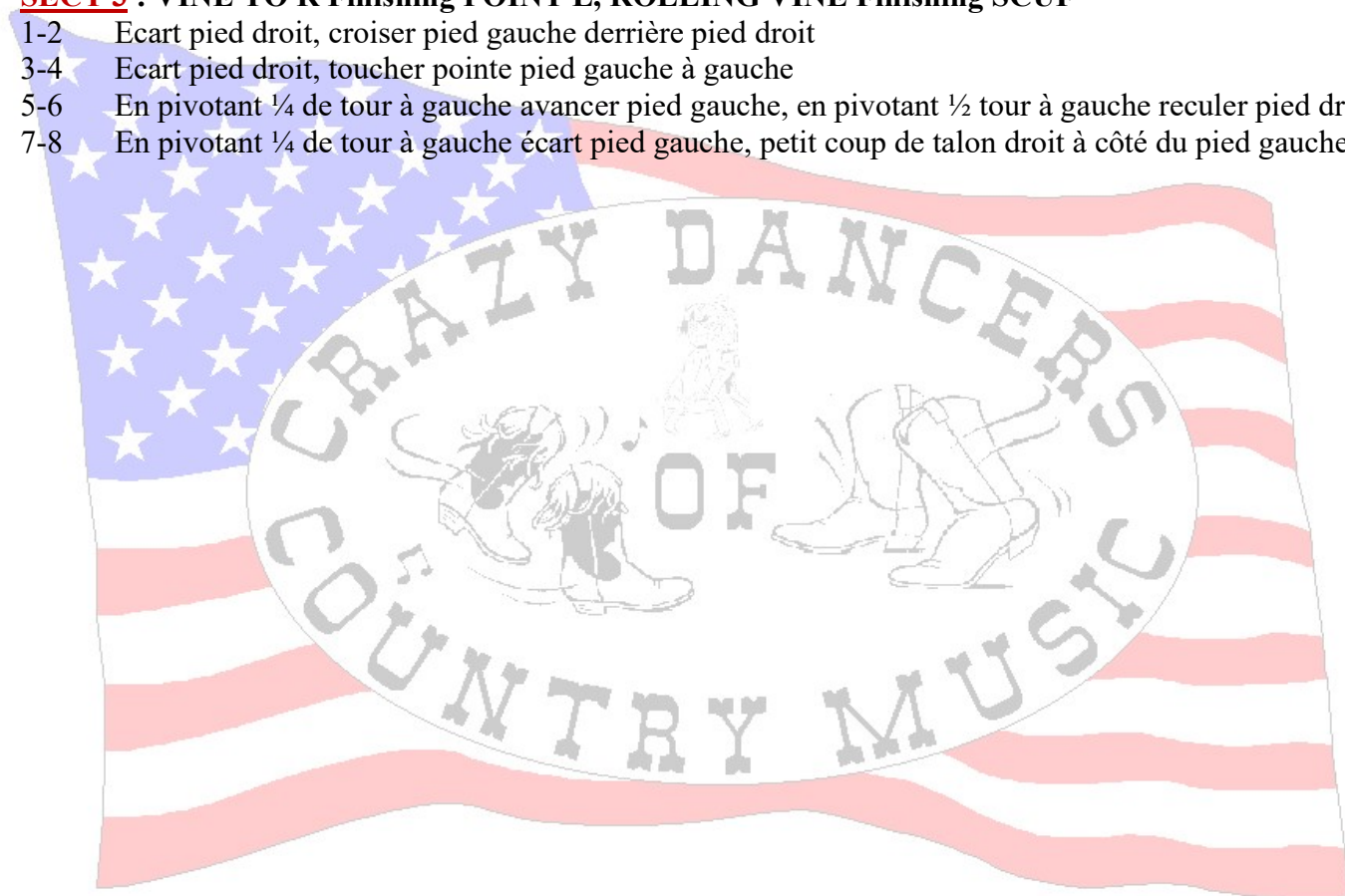
- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)

SECT 2 : [STOMP, HOLD] R & L, [STOMP R & L] X2

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : VINE TO R Finishing POINT L, ROLLING VINE Finishing SCUF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche



**Danse enseignée le Mercredi 10 Août 2022 – Le P'Tit Village de Comines
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**

Site : <http://challengeboy.free.fr/>